



Bachelor of Arts (BA)

Anforderungen für die Aufnahmeprüfung im Fach:

Klarinette

Es wird vorausgesetzt, dass alle Dur- und Molltonleitern, deren Dreiklänge und Dominantseptakkorde in verschiedenen Artikulationsarten gearbeitet wurden und beherrscht werden.

- Eine Etüde aus den Etüden von Cavallini, Rose, Jeanjean oder Uhl
- C. M. von Weber, Concertino, oder zwei Sätze aus dem Konzert W. A. Mozarts oder einem Konzert C.M. von Webers oder L. Spohrs
- Ein Werk des 20. Jahrhunderts nach freier Wahl (z. B. H. Sutermeister, Capriccio; I. Strawinsky, 3 Stücke; F. Poulenc, Sonate)

Die Prüfungskommission kann aus den vorbereiteten Werken und Tonleitern eine Auswahl treffen oder einzelne Sätze vortragen lassen.