



Bachelor of Arts (BA)

Anforderungen für die Aufnahmeprüfung im Fach:

Klavier

Es wird vorausgesetzt, dass alle Dur- und Molltonleitern, deren Dreiklänge und Dominantseptakkorde in verschiedenen Artikulationsarten gearbeitet wurden und beherrscht werden.

Vorzubereiten sind:

- Zwei Sinfonien (dreistimmige Inventionen) oder ein Präludium und Fuge aus dem „Wohltemperierten Klavier“ von J. S. Bach
- Eine vollständige Sonate von J. Haydn, W. A. Mozart oder L. van Beethoven
- Ein „romantisches“ Werk
- Ein Werk des 20. Jahrhunderts
- Zwei Etüden im Schwierigkeitsgrad der Czernyschen „Schule der Geläufigkeit“

Die Prüfungskommission wird aus dem vorbereiteten Programm eine Auswahl treffen und ein kurzes Stück zum Blattspiel vorlegen.