



Bachelor of Arts (BA)

Anforderungen für die Aufnahmeprüfung im Fach:

Oboe

Es wird vorausgesetzt, dass alle Dur- und Molltonleitern, deren Dreiklänge und Dominantseptakkorde in verschiedenen Artikulationsarten gearbeitet wurden und beherrscht werden.

- Eine Etüde
- Eine barocke Sonate (z. B. von G. F. Händel oder G. P. Telemann)
- Eine von B. Britten's Metamorphosen
- Ein Konzertsatz (z. B. von W. A. Mozart, J. Haydn oder C. P. Bach)

Die Prüfungskommission kann aus den vorbereiteten Werken und Tonleitern eine Auswahl treffen oder einzelne Sätze vortragen lassen.