



## Bachelor of Arts (BA) Master of Arts (MA)

### Anforderungen für die Aufnahmeprüfung im Fach:

#### Orgel

Für die Praktische Prüfung spielen die Kandidatinnen und Kandidaten ein Programm von einer Gesamtdauer von 15 Minuten. In diesem Programm, welches sie selber frei gestalten können, müssen sie zeigen, dass sie in verschiedenen Stilen gewandt sind und sowohl auf musikalischem als auch auf technischem Gebiet ein gutes Potential haben.

Das Programm kann beispielsweise aus folgenden Teilen bestehen:

- ein Werk, stilistisch vor J. S. Bach liegend, aus dem gesamten europäischen Repertoire
- ein Stück von J. S. Bach (Präludium oder Fuge, Choralvorspiel, Sonatensatz usw.)
- ein Stück aus der Romantik
- ein Stück oder Moderne

Die Orgel, auf welcher in der Regel die Prüfung stattfindet, ist ein mechanisches Werk von Orgelbau Metzler aus den Sechzigerjahren, eher nüchtern, ohne Schweller, mit elektrischer Registersteuerung und drei freien Registriermöglichkeiten A-B-C. Die Disposition lautet:

Man. I 8', 8', 4', 4', 2', Mixtur, Sesquialtera

Man. II Gedackt 8', Quintadena 8', 4', 4', 2'2/3, 2', 2', 1'3/5, 1'1/3, Mixt., Schalmey 8'

Ped. Prinz. 16', Sub. 16', 8', 8', 4', 4', Mixt., Fagott 16'

(Auf Wunsch kann ein Registrant gestellt werden.)