



Studienjahr 2012/2013
Anmeldung für das **Aufnahmeverfahren 2012**

Bachelor-Studium (BA) **Passfoto hier aufkleben**

BA Musik Allgemein (Klassik)			
BA Schulmusik II	Variante:	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B
<input type="checkbox"/> C			
BA Schulmusik I			
BA Audiodesign			
BA Komposition/Musiktheorie	<input type="checkbox"/> Komposition	<input type="checkbox"/> Musiktheorie	<input type="checkbox"/> Komposition und Musiktheorie

Master-Studium (MA)

MA Musikpädagogik	<input type="checkbox"/> instrumental/vokal	<input type="checkbox"/> Musiktheorie		
MA Musikpädagogik Schulmusik II	Variante:	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
<input type="checkbox"/> D				
MA Komposition/Musiktheorie	<input type="checkbox"/> Komposition (Musiktheorie mit Lehrbefähigung siehe MA Musikpädagogik)			
MA Audiodesign				
MA Musikalische Performance				
MA Spezialisierte Musikalische Performance	<input type="checkbox"/> Solist/-in	<input type="checkbox"/> Liedgestaltung	<input type="checkbox"/> Kammermusik	
	<input type="checkbox"/> Improvisation	<input type="checkbox"/> Blasorchesterdirektion	<input type="checkbox"/> Chorleitung	
	<input type="checkbox"/> Zeitgenössische Musik	<input type="checkbox"/> Komposition	<input type="checkbox"/> Musiktheorie	

Hauptfach **Bevorzugte/r Dozierende/r**

Persönliche Angaben

<input type="checkbox"/> Frau	<input type="checkbox"/> Herr	Name(n)	Vorname(n)		
Strasse		Land/PLZ/Wohnort			
Telefon Privat		Telefon Mobile	E-Mail		
Geburtsdatum		Nationalität			
Muttersprache		AHV- o. SV-Nummer (für CH-Bürger/in)			
Heimatort/Kanton (für Ausländer/innen: Staatsangehörigkeit)					Land
Höchster Schulabschluss (Matur/Abitur)		Typus	Jahr	Ort	
aktuelle Deutschkenntnisse:		Muttersprache	<input type="checkbox"/> gut	<input type="checkbox"/> mittel	<input type="checkbox"/> keine
Zertifikat Deutsch		<input type="checkbox"/> A1	<input type="checkbox"/> A2	<input type="checkbox"/> B1	

Angaben zur schulischen Allgemeinbildung

Besuchte allgemeinbildende Schulen (falls keiner der oben genannten Abschlüsse nachgewiesen werden kann)

Ort	Art der Ausbildung/Typus	von – bis*

Angaben zur musikalischen Ausbildung

Beschreiben Sie tabellarisch Ihre musikalisch-künstlerische Ausbildung.

Bezeichnung	Lehrperson/Institution/Ort	von – bis*

Direkteintritt Master-Studium

Für den Direkteintritt in ein Master-Studium wird ein abgeschlossenes Bachelor-Studium in Musik oder, in einer Übergangszeit, ein mindestens gleichwertiger Leistungsausweis vorausgesetzt.

Bachelor-Abschluss

Name der Hochschule	Abschlussdatum

Anderer Musikhochschul-Abschluss

Name der Hochschule, des Studiengangs und der Diplombezeichnung	Abschlussdatum

Anderweitig erworbener Leistungsausweis

Bezeichnung, Ort und Dauer der Ausbildung, Art des Abschlusses	Abschlussdatum

Fragen zu spezifischen Anforderungen einzelner Studiengänge**Vorbereitung zum Master-Studiengang Musikpädagogik**

Über welche pädagogischen Vorkenntnisse verfügen Sie? Welchen pädagogischen Schwerpunkt, welche Orientierungs- oder Vertiefungsmodule haben Sie im Verlauf Ihrer bisherigen Ausbildung absolviert?

Vorbereitung zu anderen Master-Studiengängen:

Über welche Qualifikationen für den Eintritt in Ihren gewünschten Master-Studiengang verfügen Sie? Welche Schwerpunkte, Orientierungs- oder Vertiefungsmodule haben Sie im Verlauf Ihrer bisherigen Ausbildung absolviert?

Beilagen

- 2 farbige Passfotos, wovon Sie eines auf das bezeichnete Feld auf dem Anmeldeformular kleben
 - Kopien der relevanten Abschlusszeugnisse/Diplome (letzter allgemeiner Schulabschluss, z. B. Matur- oder Abiturzeugnis). Sollten Sie ein ausländisches Abschlusszeugnis vorweisen, bitten wir Sie eine beglaubigte Übersetzung beizulegen (mit Ausnahme Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch)
 - Lebenslauf mit Begründung der persönlichen Motivation für ein Musikstudium und Angaben zum Berufsziel
 - Bei Anmeldung zu einem Masterstudium oder Direkteintritt in ein höheres Semester: Studienbescheinigungen bzw. -zeugnisse der bisherigen musikalischen Ausbildungen
 - Exmatrikulationsbescheinigung Ihrer zuletzt besuchten Hochschule (falls bereits vorhanden)
-

Matrikel-Nummer

Haben Sie bereits an einer Schweizer Hochschule studiert und besitzen eine Matrikelnummer? ja nein
Matrikelnummer: ____ - ____ - ____

Prüfungstermin

Die Aufnahmeprüfungen finden im Zeitraum vom 26. März bis 28. April 2012 statt.

Die genauen Termine werden im Vorfeld rechtzeitig bekannt gegeben.

Prüfungsgebühr

Die Prüfungsgebühr beträgt CHF 150.– und ist gleichzeitig mit dem Versand der Anmeldung zu überweisen.

Bankverbindung:

Basler Kantonalbank CH-4002 Basel

Konto Nr. 16.541.634.710

IBAN: CH71 0077 0016 5416 3471 0

BIC: BKBBCHBBXXX

Stichwort: Anmeldung Aufnahmeverfahren Hochschule für Musik Basel

Die Anmeldung ist gültig, wenn der Eingang der Prüfungsgebühr durch unsere Bank bestätigt worden ist.

Für die Aufnahmeprüfung benötige ich Korrepetition. Hierfür fülle ich das Anmeldeformular Korrepetition (siehe Seite 4) aus und überweise zusätzlich CHF 25.–.

Ort, Datum:

Unterschrift:

Einsenden an:

Hochschule für Musik Basel – MAB/FHNW

Studierendenadministration

Leonhardsstrasse 6

Postfach

CH-4003 Basel

hsm@mab-bs.ch

Einsendeschluss: 27. Februar 2012

