



Bachelor of Arts in Musik, Profil Komposition/Musiktheorie

Master of Arts in Komposition und Musiktheorie

Master of Arts in Spezialisierter Musikalischer Performance

Aufnahmeprüfung Hauptfach Komposition

Schriftliche Prüfung (Beispiel)
(Zeit: vier Stunden)

Kleine kompositorische Skizze, evtl. Fragment, stilistisch frei

Das gegebene Material dient bloss als Anregung und kann frei umgestaltet werden

Es können aufgetragene Notizen, Instrumente, etc. hinzugefügt werden

Nur 1 Aufgabe auswählen

1) ausgehend vom Anfang des „Ligne des traits“ für Violoncello solo von Henri Pousseur

2) kleine Studie über 3 Akkorde oder nur über 1 oder 2 davon

oder über 2 andere Akk.

RM/EH 26.9.08