MUSIK-AKADEMIE DER STADT BASEL | HOCHSCHULE FÜR MUSIK

Musik-Akademie der Stadt Basel
Hochschule für Musik
Leonhardsstr. 6
Postfach CH-4003 Basel

# MA in Musikpädagogik Instrumental/Vokal
# MA in Musikalischer Performance
# mit Minor Chorleitung

## Teil-Aufnahmeprüfung Chorleitung

## 1) Voraussetzungen

- Kenntnisse im Umgang mit einfachen Chorpartituren verschiedener Stilepochen (Madrigale, Liedsätze)
- Elementare Kenntnisse der Dirigiertechnik
- Fortgeschrittenes Klavierspiel und Vertrautheit mit den Anfängen des Partiturspiels (leichte Chorpartituren, mindestens dreistimmig; vierstimmige Chorpartituren auf zwei Systemen)
- Erfahrungen im Chorsingen und/oder Sologesang
- Pädagogische Fähigkeiten, Führungsqualitäten

## 2) Aufnahmeprüfung Chorleitung

*1) Fachspezifische Prüfung* (ExaminatorIn: Hauptfachlehrkraft Chorleitung)

- Klavier: Bachchoral vom Blatt (auf zwei Systemen mit neuen Schlüsseln)
- Klavier: Spielen eines anspruchsvolleren Solostücks
- Singen eines Kunstliedes
- Zwei selbständig, aber im Hinblick auf den dritten Teil der Prüfung mit einem Vokalen-semble ausgewählte, vorbereitete Chorpartituren verschiedener Epochen (z. B. Madrigal, leichte Motette der Barockzeit oder ein Chorlied der Romantik) dirigieren, am Klavier realisieren, stimmenweise oder von Stimme zu Stimme singen können (Literaturhinweis: „Chor aktuell“, Gustav Bosse Verlag, Kassel)
- Gespräch

*2) Chorprobe* (ExaminatorIn: Hauptfachlehrkraft Chorleitung)

Wer die fachspezifische Prüfung bestanden hat, muss als zweiten Teil der Aufnahmeprüfung eine ca. zwanzigminütige Probe mit einem Vokalensemble (von der HSM gestellt) und mit einer oder beiden in der fachspezifischen Prüfung vorgestellten Partituren gestalten.

RI/AH 8-04/KGM 12-07