



Master of Arts in Spezialisierter Musikalischer Performance

Komposition Musiktheorie

Zulassungsbedingungen

- Bachelor of Arts in Musik; aufgrund der geforderten hohen fachlichen Kompetenzen wird der Master in Spezialisierter Musikalischer Performance nur für besonders begabte Studierende direkt nach dem Bachelorabschluss in Frage kommen und in der Regel erst nach einem MA KMth mit Hf Komposition bzw. einem MA MP mit Hf Musiktheorie oder einem vergleichbaren Abschluss begonnen werden.
- Bestandene Aufnahmeprüfung
- Genügende Deutschkenntnisse (Komposition: Stufe A2, Musiktheorie: Stufe B1[„Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen“])
Fremdsprachige Studierende müssen bei Studienbeginn den entsprechenden Nachweis mitbringen oder ein entsprechendes Niveau aufweisen; die Anordnung eines kurzen Sprachtests zu Beginn des Studiums bleibt vorbehalten.
- Genügend freie Plätze

Eingangskompetenzen

- Herausragende Grundlagen einer allgemeinen Ausbildung in Komposition und/oder Musiktheorie (analog den Abschlusskompetenzen eine MA Komposition/Musiktheorie mit Hf Komposition bzw. eines MA MP Musiktheorie mit Hf Musiktheorie);
- Potential zur Ausbildung einer eigenständigen künstlerischen und zur Analyse und Reflexion befähigten Persönlichkeit;
- Werkliste und/oder Liste theoretischer und analytischer Arbeiten und Publikationen;
- besondere Eignung zu interdisziplinärem Arbeiten (Literatur, Philosophie, historisch-soziologisches Umfeld);
- besondere Eignung für wissenschaftliches und an künstlerischer Forschung orientiertes Arbeiten.

Aufnahmeprüfung

Komposition

Wie für Master of Arts in Komposition/Musiktheorie mit Hauptfach Komposition, jedoch mit höchstem Anspruch

Musiktheorie

Wie für Master of Arts in Musikpädagogik mit Hauptfach Musiktheorie, jedoch mit höchstem Anspruch

Die schriftliche Prüfung sowie das Klaviervorspiel in der mündlichen Prüfung können von der Prüfungskommission aufgrund der eingereichten Unterlagen erlassen werden. *EH 12/09*