



CAS (Certificate of Advanced Studies) Freie Improvisation/Improvisierte Kammermusik (12 ECTS Credit Points)

Dozenten: Alfred Zimmerlin und Fred Frith

Zielgruppe

Diplomierte Musikerinnen und Musiker, welche bereits Erfahrungen mit frei improvisierter Musik haben und ihre Fähigkeiten erweitern und vertiefen möchten.

Ziele

- Entwickeln einer persönlichen, flexiblen musikalischen Sprache
- Kommunikativ, selbständig, verantwortungsbewusst, respektvoll und mit kompositorischem Bewusstsein allein und in der Gruppe agieren

Termine

Dauer: Zwei Semester

- Vier Wochenendblöcke jeweils ab Fr 18 Uhr, Sa und So ganztags,
Daten: 29. - 31. Oktober, 10. - 12. Dezember 2010
8. - 10. April und 20. - 22. Mai 2011 (Daten Frühlingsemester noch provisorisch!)
- Vier Abende Höranalyse (Termine nach Vereinbarung zu Semesterbeginn)

Aufbau (Entwurf, Änderungen vorbehalten!)

- Gruppenunterricht freie Improvisation: Vier Blöcke à 15 Lektionen zu 50 Minuten (5 CP)
- Höranalyse: Vier Abende à 4 Lektionen zu 50 Minuten (1 CP)
- Selbständige Probenarbeit in festen Gruppen (Duo, Trio) zwischen den Unterrichtsblöcken (4 CP)
- Workshop Improvisation nach Wahl (1 CP)
- Freie Wahl aus dem Angebot (Wahlbereich) der HSM (1 CP)

Zulassungsbedingungen

- Anerkanntes Diplom (Lehr-/Konzert-/Orchester-/Solistendiplom bzw. MA in Musikpädagogik oder in musikalischer Performance)
- Schriftliche Darlegung der Beweggründe für die Wahl des CAS
- Erfolgreich verlaufenes Aufnahmegespräch mit der Ausbildungsleitung mit kurzem Eignungstest
- Mindestens drei, maximal neun Teilnehmende

Kosten

Semestergebühr: Fr. 2'100.- + Fr. 250.- Administrationsgebühr

Anmeldung bis 15. Feb. 2011, spätere Anmeldungen auf Anfrage

Siehe download Anmeldeformular Hochschule für Musik www.hsm-basel.ch

oder durch das Sekretariat der Hochschule für Musik, hsm@mab-bs.ch, 061 264 57 32

Auskunft: Käthi Gohl Moser Tel. (Beantworter) +41 61 264 57 78, katharina.gohl@mab-bs.ch