



Dispenstest Gehörbildung zum Einstieg ins zweite Studienjahr

1. Schriftliche Prüfung (Dauer: ca. 90 Minuten)

- Leichtes zweistimmiges tonales Diktat
- Rhythmusdiktat
- Harmonisches Hören

2. Mündliche Prüfung (Dauer: ca. 15 Minuten)

- Blattsingen einer leichteren durmolltonalen Melodie
- Produzieren eines Rhythmus ab Blatt
- Singen von Akkordbrechungen

Vorausgesetzter Stoff:

- Blattsingen:
 - Van der Horst: Maat en ritme Band I ganz und Band II bis und mit Triolenkapitel
 - Bach Peldatar Band I bis ca. Nr. 85 (geübt)
 - Liedmelodien von Mozart und Haydn prima vista
- Harmonik:
 - Septakkorde der II. und V. Stufe
 - „Neapolitaner“
 - Sextakkorde der II. und VII. Stufe
 - Septakkord der VII. Stufe
 - Einfache Kadenzmodelle
 - Zwischenfunktionen zur IV. und V. Stufe
 - Hören von Umstellungen, Lagen, Verteilung der Mittelstimmen
 - Orientierung in der jeweiligen Tonart (Singen auf Notennamen)

Der Schwierigkeitsgrad beider Prüfungsteile entspricht dem der Abschlussprüfung Gehörbildung nach dem 1. Studienjahr BA Profil Klassik.

Für eine Aufnahme ins zweite Jahr Gehörbildung müssen ALLE Prüfungsteile bestanden sein.

Übungsmöglichkeiten:

- unter www.elkehofmann.net:
 - Melodieanfang-CD
 - Akkord-CD
 - Div. Arbeitsblätter
- in der Hochschulbibliothek:
 - F. Van der Horst: Maat en ritme deel 1 und deel 2
 - Erzsebet, Leganyne Hegyi: Bach Peldatar: Idezetek J.S. Bach Kanatataibol / Bach-Beispielsammlung: Zitate aus J.S. Bachs Kantaten / Collection of Bach Examples: Quotations from J.S. Bach's Cantatas. Band 1
 - Robert W. Ottman: Music for Sight Singing
 - Fünf CDs mit Aufgaben zur Gehörbildung

Rückfragen aller Art an Elke Hofmann, info@elkehofmann.net