Wöchentliche Klassen- und Gruppenlehrveranstaltungen der Hochschule für Musik 2011/12 im Bereich Klassik

Tag	Dozierende	Ort	Seite(n) im Studienverzeichnis	Veranstaltung	Zeit	Klassik für Jazzerinnen
FREITAG	Martin Schäfer	Z. 425	103	Geschichte Popularmusik	10:15–11:45	
	Erik Oña	Elektronisches Studio	120	Programmiersprachen und -umgebungen II	10:15–11:45	Jazz für Jazzerinnen
	Robert Hermann	Elektronisches Studio	120	Ästhetik und Technik der Elektronischen Musik	13:15–14:45	
	Brigitte Bernhard	Z. 5-002	164	Klangästhetik und Gehörbildung	15:15–16:45	
	Ruth Wäffler	Z. 48	316	Klavier II a	14:15–15:45	
	Daniel Künzler	Studio 2	314	Klavier II b	16:15–17:45	
	Verschiedene Dozierende	PH FHNW	138	Klavier: Unterrichtspraxis	18:15–21:45	Jazz für Klassikerinnen
	Paul Clemann	Z. 409	76	Pädagogische Werkstatt (FS)	9:15–10:45	
	Gaby Mahler	Rhythmiksaal	142	Kinder lernen anders (HS)	9:15–11:45	
	Verschiedene Dozierende	Grosser Saal/ Neuer Saal	280	Erziehungswissenschaft	14:15–15:45	
	Marcus Weiss	Z. 48	296	Gehörbildung II a	10:15–11:45	
	C. Richter, S. Winter, F. Goldschmidt	Mehrzweckraum	298	GB III a	12:15–13:45	
	Tanja Müller	El. Studio, Mehrkanalstudio	304, 312	Gehörbildung III b	13:15–14:45	
	Malgorzata Albinska	El. Studio, Regieraum	303	GB III c	15:15–16:45	Hf Improvisation
				Tanz/Performance 2	10:15–11:45	
				Repertoireproben (siehe Aushang)	13:15–16:45	
				Einführung in die neue Musik	10:15–12:45	
				Balinesisches Gamelan	18:15–20:45	
				Elektronische Musik (FS)	10:15–12:45	
				Notensatzprogramm Sibelius (HS)	15:15–16:45	
				Aufnahmetechnik (HS)	10:15–12:45	El. Studio/ Hf Audiodesign
DONNERSTAG	Robert Hermann	El. Studio	119	Tonstudiopraxis (HS)	15:15–18:45	
	Felix Hauswirth	Studio 2	211	Literaturkunde/ Probenmethodik	13:15–14:45	
	Georg Friedrich Haas	Z. 412	113	Analyse (14-täglich)	17:15–18:45	
	Peter Knodt	Studio 1	315	Lernen in der Gruppe (Kurs A, HS)	11:15–12:45	
	Peter Knodt	Studio 1	317	Lernen in der Gruppe (Kurs B, FS)	13:15–14:45	
	Paul Ragaz	Z. 5-008	138	Unterr.praxis m. Video (Kurs A, HS)	14:15–15:45	Hf Komposition / Musiktheorie
	Esther Messmer	Rhythmiksaal	134	Unterr.praxis m. Video (Kurs B, HS)	18:15–19:45	
	Verschiedene Dozierende	Z. 5-021/Z. 5-122	133/ 134	Musikth. III	11:15–12:45	
	Verschiedene Dozierende	PH FHNW	138	Rhythmik I	8:15–9:45	
	Qiming Yuan und Gäste	Z. 48	83	MuB-Fächer	13:15–14:45	Hf Klavier
	Robert Hermann	Hörsaal MWI	82	MuB-Fächer	15:15–16:45	
	Raphael Immoos	Neuer Saal/ Grosser Saal	281	MuB-Fächer	17:15–18:45	
	Julio Barreto	Rhythmiksaal	141	Erziehungswissenschaft	8:15–9:45	
	Paul Clemann	Z. 409	76	Instrumentenkunde	8:15–10:45	
	Gail Makar	n. A.	77	Akustik (FS)	16:15–17:45	
	Jean-Jaques Dünki	Z. 467/Studio 2	289/ 308	Kammerchor	10:15–12:45	Hf Gesang
	Horst Hildebrandt	Z. 5-U01	307	Grosser Chor	13:15–15:45	
	Horst Hildebrandt	Studio 2/Z. 5-U01	306 - 308	Rhythmus und Körper	10:15–11:45	
	Barbara Leitherer	Rhythmiksaal	142	Gehörbildung III a	10:15–11:45	
	Véronique Daniels	Rhythmiksaal	142	GB III b	12:15–13:45	
				Gehörbildung III c	13:15–14:45	
				GB II a	15:15–16:45	
				Intensivkurs	9:15–10:45	
				Hammerflügel (Fortepiano)	11:15–12:45	Hf Blasorchester-direktion
				Franz Liszt (HS)	18:15–19:45	
				Hirnphysiologie (FS)	14:15–15:45	
				Psychophysiologisches Vorspieltraining 1	9:15–10:45	
				Psychophysiologisches Vorspieltraining 2	11:15–12:45	
				Vorbeugen Spiel-/ Gesundheitsprobl. (HS)	14:15–15:45	
				Barocktänze A (FS)	13:15–14:45	Hf Chorleitung
				Barocktänze B (FS)	15:15–16:45	
				Renaissancetänze A (HS)	13:15–14:45	
				Renaissancetänze B (HS)	15:15–16:45	
MITTWOCH	Fred Frith	n. A.	249	Recording, creativity, and improvisation (FS)	9:15–11:45	
	Volker Böhm	Elektronisches Studio	119	Seminar Audiodesign	10:15–12:45	
	Regina Heer	Grosser Saal Hotel Rochat, Opernstudio	71	Grundkurs Basis Bühne (14-tägl.)	14:15–18:45	
	Michael Chylewski Christoph Mohler	Z. 48	297	«Groove»	12:15–13:45	
	M. Boone, J. Schultsz, I. Siebert u.a.	Z. 48	73	LiedAtelier (14-tägl.)	19:15–20:45	Schulmusik
	Jakob Ullmann	Z. 409	310	Zeichen – Klang – Aktion	18:15–20:45	
	Georg Friedrich Haas	Z. 412	113	Analyse (14-täglich)	16:15–17:45	
	Qiming Yuan	n. A.	113	Komponieren im 20./21. Jh. (14-täglich)	16:15–17:45	
	Esther Messmer	Rhythmiksaal	135	Rhythmik III	13:15–14:45	
	Verschiedene Dozierende	Z. 5-021/Z. 5-122	136	Rhythmik II	16:15–17:45	
	Astrid Bosshard	Z. 5-021	139	Referate/Volkstanz	18:15–19:45	Fachdidaktik
	May Früh	Tanzstudio	136	Studium generale	17:15–18:45	
	Verschiedene Dozierende	PH FHNW	138	Bewegungs-/ Tanztechnik	13:15–14:45	
	Gaby Mahler	Rhythmiksaal	141	Bewegungs-/ Tanztechnik	15:15–16:45	
	Elke Hofmann	Z. 409	76	Erziehungswissenschaft	8:15–9:45	
	Gail Makar	n. A.	77	Tanz/Performance 1	10:15–11:45	
	Bänz Oester	Clubraum Jazzschule Basel	312	Gehörbildung II c	9:15–11:45	
	Véronique Daniels	Rhythmiksaal	142	Gehörbildung I b	11:15–12:45	Pädagogik
				Gehörbildung I c	14:15–15:45	
				Intensivkurs	9:15–10:45	
				Hören – Erinnern – Improvisieren (FS)	15:15–17:45	
				Historischer Tanz Aufbauklasse	20:15–21:45	Masterstudium
DIENSTAG	Lehrkräfte Komposition/Musiktheorie	Z. 409/n. A.	113	Kolloquium KMth	19:15–21:45	
	Norbert Steinwarz	Rhythmiksaal	140, 72	Körpertraining HSM	8:15–9:45	
	Michel Roth	Z. 412	114	Körpertraining	10:15–11:45	
	Alfred Zimmerlin	Studio 2	301/ 302	Instrumentation	12:15–13:45	
	Urban Mäder	Neuer Saal	313	Freie Improvisation Gruppe A	9:15–10:45	
	Verschiedene Dozierende	Z. 5-021/Z. 5-122	132	Freie Improvisation Gruppe B	10:15–12:45	BA Musik und Bewegung 3. Jahr
	Paul Ragaz	Z. 5-008	137/ 138	Improvisation im Unterricht (FS)	9:15–11:45	
	Verschiedene Dozierende	PH FHNW	138	Ensemble, Sprechen MuB	16:15–21:45	BA Musik und Bewegung 2. Jahr
	Jörg-Andreas Bötticher	Kleiner Saal	84	GB I	9:15–10:45	
	Elke Hofmann	Z. 409	76, 293, 115	Musiktheorie II	10:15–12:45	
	Chris Walton	Z. 48	83	GB II	12:15–13:45	
	Christophe Schiess	Z. 48	82	GB III	13:15–14:45	
	C. Richter, S. Winter, F. Goldschmidt	Mehrzweck-raum	298	Musik-theorie I	14:15–15:45	BA Musik und Bewegung 1. Jahr
	Verschiedene Dozierende	Z. 48	335	Erziehungswissenschaft	8:15–9:45	
				Aufführungspraxis	10:15–11:45	
				Gehörbildung I a	9:15–10:45	
				Gehörbildung II b	11:15–12:45	
				Weiterf. GB	14:15–15:45	
				GB f. KMth	15:15–16:45	
				Musikgeschichte I	13:15–14:45	
				Musikgeschichte II	15:15–16:45	
				ML 1 (HS)	10:15–11:45	
				Musiklehre 2 (HS)	11:15–12:45	
				Balinesisches Gamelan (Teilnahme nach Absprache)	18:15–20:45	BA Klassik 3. Jahr Wahlpflichtfach
				«immer am Dienstag» Interpretationsforum & colloquium 48	19:15–21:45	
MONTAG	Tom Gsteiger	Theorieraum Reinacherstr. 105	101	Jazzgeschichte Vertiefung	12:15–13:45	
	Matthieu Michel	Performance-Saal Reinacherstr. 105	95	Jazzgeschichte Basiskurs	13:15–14:45	
	Robert Herrmann	Elektronisches Studio	119	Big Band	17:15–18:45	
	Volker Böhm	Elektronisches Studio	119	Tonstudiopraxis (FS)	18:15–21:45	BA Klassik 3. Jahr Pflichtfach
	Raphael Immoos	Moser Haus Z. 102/ Z. 48	127	Einf. Max/MSP	12:15–13:45	
	Urs Wiesner	Jazzschule Basel	313	Dirigierstudio	9:15–11:45	
	Peter-Christian Miest	Z. 48	162	Dirigierpraxis	13:15–15:45	
	Verschiedene Dozierende	PH FHNW	138	Jazzinspiration für Ensembleunterricht (FS)	20:15–21:45	
	Irene Lukanow	Studio 1	305	Päd. und psychol. Grundlagen	9:15–11:45	BA Klassik 2. Jahr Pflichtfach
	Martina Pratsch	Z. 48	162	Erziehungswissenschaft	8:15–9:45	
	Barbara Leitherer	Rhythmiksaal	140	Alexander-technik	16:15–17:45	
	Elke Hofmann	Z. 409	76	Berufskunde/Kultur-management	11:15–12:45	
	Elke Hofmann	Z. 409	76	Hist. Tanz HSM	11:15–12:45	
	Felix Lindenmaier	Z. 48	79	GB I a	12:15–13:45	BA Klassik 1. Jahr Pflichtfach
				GB I b	13:15–14:45	
				GB II b	13:15–14:45	
				GB I c	14:15–15:45	
				GB II c	14:15–15:45	
				GB II b	15:15–16:45	
				GB I b	15:15–16:45	
				GB II c	16:15–17:45	
				GB I c	16:15–17:45	
				Formenlehre (HS II, FS I)	16:15–18:45	

Dozierende | Ort | Seite(n) im Studienverzeichnis | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | Allgemein