



Master of Arts in Spezialisierter Musikalischer Performance

Kammermusik/Ensemble

Trios, Streichquartett und grössere Ensembles

A) Zulassungsbedingungen

- Abgeschlossener Bachelor of Arts in Musik BA oder Abschluss eines vergleichbaren Grundstudiums oder aber eines Performancediploms (Lehr- oder Konzertdiplom)
In der Regel folgt der Master of Arts in Spezialisierter Musikalischer Performance auf einen Master Musikpädagogik oder Master Musikalischer Performance
- Die Gesamtstudiendauer (Berufsausbildung) darf bis zum Abschluss des Masters in Spezialisierter Musikalischer Performance 7 Jahre nicht überschreiten

B) Aufnahmeprüfung Hauptfach

- Prüfungsdauer: 40 Minuten pro Ensemble
- Dauer des vorzubereitenden Repertoires: 40-50 Minuten
- Vorzubereiten sind drei Werke (auch einzelne Sätze) aus drei verschiedenen Epochen
- Das erste Werk für das Vorspiel kann frei gewählt werden, über den Vortrag der weiteren Werke entscheidet die Jury.

Dauer des Masters: 2 Jahre

Umfang des Masters: 120 CP (Credit Points)

In der Regel schliesst der *Master of Arts in Spezialisierter Musikalischer Performance – Kammermusik/Ensemble* in den Ausbildungsstufen an einen Master in Musikalischer Performance oder an einen Master in Musikpädagogik an. Der Studiengang stellt instrumental und interpretatorisch die höchste Studienstufe dar und ist nur Ensembles vorbehalten, die neben einem aussergewöhnlichen musikalischen Können auch über eine klar erkennbare Podiumspräsenz und -eignung verfügen.

Diese Kernkompetenz wird auf ein höchstes, internationalen Standards entsprechendes Niveau gebracht und vertieft, dass Besonderes auf nationalen und internationalen Konzerten und bei Wettbewerben geleistet werden kann.

Die Ensembles müssen bereits über eine gemeinsame musikalische Biographie und eine professionelle Ausrichtung verfügen.

Eingangskompetenzen

Folgende Kompetenzen sind Voraussetzung für die Aufnahme eines Studiums im Studiengang:

Das Ensemble verfügt über ein Grundrepertoire und eine gemeinsame Biographie sowie über klare Vorstellungen in Bezug auf das zu erarbeitende Profil, über einen bereits erkennbaren individuellen Ensembleklang, über Bühnenpräsenz und technisches Handwerk auf Masterstufe sowie über einen selbstverständlichen Umgang mit Führungs- und Begleitaufgaben.

- ein Höchstmass an handwerklich/technischer Beherrschung des Instruments/der Stimme;
- grosse musikalische Ausdrucksfähigkeit und musikalisch überzeugende Aussagekraft;
- Fähigkeit, eigene Interpretationswege nachvollziehbar darzustellen;
- einschlägige Podiumserfahrung und -sicherheit;
- die verschiedenen Stilbereiche des Repertoires sind dergestalt erarbeitet, dass im spezialisierten Masterstudium eine hochgradige und spezialisierte Berufsqualifizierung stattfinden kann

Studieninhalt

Während zweier Jahre erhalten Studierende in diesem Master Gelegenheit, sich unter Führung herausragender Künstler und LehrerInnen gezielt und intensiv auf eine solistische Karriere vorzubereiten. Neben eigener Konzert- und Wettbewerbstätigkeit kommt der Arbeit im Ensemble die grösste Bedeutung innerhalb dieses Studiums zu.

In Rezitalen und Lecturerecitals, die von der Hochschule veranstaltet werden, besteht die Möglichkeit, sich als Ensemble in öffentlichen Auftritten zu profilieren und weitere Podiumserfahrungen zu sammeln.

Ein Fächerangebot aus den Bereichen

- Ensemblepsychologie- und Kommunikation
- Probentechnik
- Interpretation und Reflexion (Analyse und Interpretationsforschung anhand der zu erarbeitenden Werke oder eines kulturgeschichtlichen Kontextes)
- Bühnenpräsenz
- Individuelle Betreuung im Bereich Kulturmanagement
- Aufnahmetechnik
- Ensemblewerkstatt

wird ergänzt durch das gesamte Fächerangebot der HSM, welches für die Ensembles dieses Masters offen steht.

Die Verteilung der CP (Credit Points) auf die verschiedenen Kernbereiche gliedert sich wie folgt:

Hauptfach 97 CP, davon
75 CP Unterricht im Hauptfach
10 CP externe Konzert- und Wettbewerbstätigkeit
12 CP Masterprojekt: Konzert und Lecturerecital

Ergänzungsbereich Ensemble 7 – 12 CP

Interpretation 4 – 8 CP

Wahlbereich Sämtliche Angebote des Studienführers stehen zur Wahl frei. Davon müssen in Absprache mit der Studiengangleitung mindestens so viele belegt werden, dass die CP-Anzahl des Masterstudiums erfüllt ist.