



Studiengang Instrumentale und vokale Musikpädagogik

Merkblatt zum Projektrezital

Was ist ein Projektrezital?

Das Projektrezital besteht aus einem Konzertprojekt, in dem neben der Aufführung von Werken auch die Reflektion ihres Gehalts oder ihres Kontexts sowie erweiterte Vermittlungsformen eine Rolle spielen. Es wird von den DiplomandInnen selbständig konzipiert und durchgeführt.

Für den Inhalt wird in Rücksprache mit der Studiengangsleitung z.B. ein thematischer Schwerpunkt gewählt oder es wird ein gemeinsamer Bezug der gespielten Werke herausgearbeitet. Dafür können weitere Disziplinen (Literatur, Tanz, Darstellende oder Bildende Kunst, Multimedia etc.) hinzugezogen werden. Ebenfalls in Absprache mit der Studiengangsleitung darf dafür in bestimmten Fällen professionelle Beratung beansprucht werden. Ebenso kann ein Projekt inhaltlich auf ein bestimmtes Zielpublikum hin (z. B. Kinder, Fachleute) zugeschnitten werden.

Dauer: Maximal 60 Minuten

Was sind die Ziele des Projektrezitals?

Für den künstlerischen Leistungsnachweis im Rahmen des Lehrdiploms ist besonders nach dem Absolvieren eines Konzertdiploms die Gestaltung eines Programms wünschbar, das nicht einfach einer weniger anspruchsvollen Version des Konzertdiploms entspricht. Die Fähigkeit zur Reflektion sowie zu persönlich gestalteter Vermittlung künstlerischer Inhalte soll sich bei einer weit entwickelten musikalisch-pädagogischen Persönlichkeit auch auf der Bühne adäquat mitteilen.

Die eigene Gestaltung eines beziehungsreichen Programms unter möglicher Zuhilfenahme anderer Disziplinen und die Organisation des Ablaufs in eigener Verantwortung erlaubt eine individuelle Profilierung der KandidatInnen im künstlerischen Bereich und fördert ihre Selbständigkeit.

Für welche Studierenden ist das Projektrezital obligatorisch?

Das Projektrezital ist obligatorisch für Studierende, die eine pädagogische Ausbildung nach dem Konzertdiplom, Orchester- oder Solistendiplom absolvieren und die weiterhin ein instrumentales/vokales Hauptfach belegen wollen. Ebenso sind Studierende, die ihr früheres Performancediplom an einer auswärtigen Hochschule abgelegt haben, verpflichtet, ein Projektrezital zu absolvieren.

Welche Studierenden können freiwillig ein Projektrezital absolvieren?

Interessierte Studierende des Studiengangs I können in Absprache mit der Studiengangsleitung ein „Projektrezital“ als freiwillige Erweiterung ihrer künstlerisch-pädagogischen Ausbildung absolvieren.

Beratung

Für die Beantwortung aller Fragen steht die Leitung des Studiengangs I zur Verfügung.

katharina.gohl@mab-bs.ch

Tel. 061 264 57 78 (Beantworter)

Anmerkungen

Die Bestimmungen zum *Projektrezital* befinden sich noch in der Entwicklungsphase.

Dauer: Maximal 60 Minuten, Umbauten, Applaus usw. eingerechnet!

Besetzung: frei. Die Diplomkandidatin/der Diplomkandidat soll jedoch eine zentrale Rolle spielen. Der personelle und organisatorische Aufwand muss für den/die Kandidierenden selbständig zu bewältigen sein.

Kriterien zur Bewertung

- Eignung, Anspruch und Originalität des thematischen Schwerpunkts
- Qualität der Ausführung
- Deckungsgrad von Intention und Realisierung
- Bühnenpräsenz
- Adäquanz der Vermittlung in Bezug auf das Publikum
- Reibungsloser technischer Ablauf

Unverbindliche Beispiele und Programmideen

- **Russische Avantgarde in Musik und bildender Kunst.** Ein multimedialer Musikabend mit Werken von A. Mossolow und I. Vyshnegradsky
- **Bartóks Violinduos.** Ihre Entstehungsgeschichte und ihre Anwendung im Violinunterricht, Lecture-Recital für Violinlehrkräfte und Studierende
- **Von Milhaud zu Xenakis.** Entwicklungsgeschichte des Schlagzeugs in der Musik des 20. Jahrhunderts mit klingenden Beispielen
- **„Traumklang“** . Eine Geigengeschichte von und mit Kindern (Zielpublikum: Kinder ab fünf Jahren)
- **Musik zu einem Stummfilm** (Wahl passender Musik oder Improvisation)
- **Schönbergs *Pierrot lunaire*.** Eine Einführung mit anschließender Aufführung
- **Neue Spieltechniken auf dem Violoncello und ihre Anwendung in der Literatur seit 1950**
- **Das Alphorn.** Eine Einführung für BlechbläserInnen mit Konzertdemonstration
- **Avantgarde für Kinder!** Einführung und Demonstration von geeigneter Unterrichtsliteratur für Lehrkräfte und Studierende
- ...

Anmeldung

Einreichung eines Konzeptentwurfs an die Studiengangsleitung bis spätestens Ende November des Vorjahres.