



Master of Arts (MA) in Musikalischer Performance oder Musikpädagogik

Minor Bläserchesterdirektion

Künstlerische Leitung und Koordination: Felix Hauswirth

Der *Minor Bläserchesterdirektion* richtet sich an Studierende, die zusätzlich zur instrumentalen bzw. pädagogischen Ausbildung im gewählten Masterstudiengang noch eine zweite Qualifikation als Bläserchesterdirigentin oder -dirigent erwerben möchten.

Zulassungsbedingungen

- Bestandene Aufnahmeprüfung für den gewählten Masterstudiengang
- Bestandene Eignungsprüfung für den *Minor Bläserchesterdirektion*, s. u.

Eignungsprüfung

Die Eignungsprüfung für den *Minor Bläserchesterdirektion* findet im Rahmen der Aufnahmeprüfung für den gewählten Masterstudiengang statt.

- Kurzanalyse eines selbstgewählten Werkes für Bläserchester (ca. 15 Min)
- Die Kandidatin/der Kandidat muss im Gespräch ihre/seine Motivation für diesen Minor darlegen und eine professionelle Einstellung zum Beruf der Bläserchesterdirigentin/des Bläserchesterdirigenten zum Ausdruck bringen können.

Die Platzzahl für diesen Minor ist beschränkt. Das erste Semester wird als Probesemester behandelt.

Übersicht Pflichtfächer

		CP/Semester				Dauer	CP
		I	II	III	IV		
Bläserchesterdirektion							
Minor							24
Bläserchesterdirektion	Dirigieren, Partiturstudium, Analyse, Instrumentieren	4	4	4	4	50' E	16
	Literaturkunde/Probenmethodik	1	1	1	1	100' G	4
	Dirigierpraxis, Orchesterprojekte Bläserchester	1	1	1	1	B	4
Minorspezifischer Wahlbereich							12
Ensembles	Eigenes Bläserchester	2	2	2	2	X	8
	Dirigierpraxis, Orchesterprojekte Bläserchester	1	1	1	1	B	4
CP Pflicht MA Performance					Kernbereich		86
					Praxis*		16
CP Pflicht MA Musikpädagogik instrumental/vokal					Kernbereich		mind. 57
					Praxis*		mind. 9
					Pädagogik		mind. 25
CP Pflicht Minor							24

Das Total der CP muss im Studiengespräch individuell festgelegt werden.

B = Block, X = offen, E = Einzelunterricht, G = Gruppenunterricht

* aus dem Pflichtangebot Praxis können (ausser „Orchester“) CP auf Antrag an die Studiengangsleitung durch CP aus dem minorspezifischen Wahlbereich ersetzt werden.

Katalog Pflichtfächer

Für detaillierte Informationen zum Fächerkatalog des Minors Bläserchesterdirektion ist Felix Hauswirth zu kontaktieren (felix.hauswirth@bluewin.ch).

Dirigieren, Partiturstudium, Analyse, Instrumentieren									
Id	Stufe	Form	Tag	Zeit	Dauer	Credit/Semester			
						I	II	III	IV
444	1./ 2. Jahr	Einzel	n. A.	n. A.	50'	4	4	4	4
Ort		n. A.							
Dozierende		Felix Hauswirth							
Lernziele		Erarbeiten einer ausgewogenen Dirigiertechnik; Entwickeln einer verständlichen Körpersprache; Erarbeiten effizienter Methoden des Partiturstudiums; Analysen verschiedener Orchesterwerke; Anwenden der erworbenen theoretischen Fähigkeiten mit verschiedenen Bläserchestern. Kennenlernen verschiedener Notationen, Transpositionen und Tonumfänge sämtlicher heute in der geblasenen Musik als Ensemble- wie auch als Soloinstrument verwendeten Instrumente; Instrumentieren für verschiedene Instrumentalgruppen bis zum ganzen Bläserchester; Entwickeln einer inneren Klangvorstellung							

Literaturkunde/Probenmethodik									
Id	Stufe	Form	Tag	Zeit	Dauer	Credit/Semester			
						I	II	III	IV
445	1./2. Jahr	Gruppe	Do	13.00	100'	1	1	1	1
Ort		n. A.							
Dozierende		Felix Hauswirth							
Lernziele		Erarbeiten einer effizienten Probenmethode; analysieren und Auswerten verschiedener Probeabläufe; Kenntnis der Standardwerke der Literatur für Blasinstrumente, auch neuen Werken							

Dirigierpraxis, Orchesterprojekte, Bläserchester									
Id	Stufe	Form	Tag	Zeit	Dauer	Credit/Semester			
						I	II	III	IV
447	1./2. Jahr	Einzel	n. A.	n. A.	Block	1	1	1	1
Ort		n. A.							
Dozierende		Felix Hauswirth							
Kursinhalte		Lehrproben mit Übungsorchestern welche aufgezeichnet und nachbesprochen werden; Kammermusikproben mit Studierenden der HSM; Supervision eigener Orchesterleitung durch den Dozierenden.							

Abschlussprüfung

Es ist eine Abschlussprüfung am Ende des 4. Semesters vorgesehen. Diese gliedert sich wie folgt:

- Vorlegen einer ausführlichen Instrumentation für Bläserchester
- Probe mit einem leistungsfähigen Bläserchester (ca. 1 Stunde)
- Kolloquium über Literaturkunde, Programmgestaltung und Geschichte der Musik für Blasinstrumente (ca. 15 min)

Mit diesem erfolgreich abgeschlossenen Minor kann in einem zusätzlichen Ausbildungsjahr ein Master of Advanced Studies in Bläserchesterdirektion an der HSM abgelegt werden oder ein Master in Spezialisierter Performance Bläserchesterdirektion angestrebt werden.