



## Minor Orchester

Dieser Minor richtet sich an Studierende, die sich intensiv auf eine spätere professionelle Orchestertätigkeit ausrichten wollen.

Neben der vollumfänglichen Ausbildung im Hauptfach steht die Auseinandersetzung mit Orchesterrepertoire (Orchesterstellen und Orchesterprojekte) und Ensembleprojekten.

Orchesterspezifische Lernfelder werden neben hauptfachspezifischen Angeboten in der HSM unter anderem in der Schweizer Orchesterwoche erarbeitet. Diese Orchesterwoche bildet den Beginn einer Kooperation der Schweizer Musikhochschulen im Bereich der Orchester-ausbildung. Weitere gemeinsame Projekte/Kurse während des Studienjahrs sind in Planung.

### Übersicht Pflichtfächer

		CP/Semester				Dauer	CP
		I	II	III	IV		
<b>Orchester</b>							
<b>Minor</b>							<b>11</b>
Hauptfach	Orchesterstellen (im Rahmen des Hf-Unterrichts)						
Hauptfach erweitert	Neben-, Variantinstrument (auf Antrag)	3	3	•	•		(6)
Orchesterpraxis	Orchesterpraktika (60-100 Dienste)	Z	•	•	•	B	8
Schweizer Orchesterwoche*	Probespieltraining, Berufsfeld Orchester, Registerarbeit, Geschichte Orchester u.a.			3		B	3
<b>Minorspezifischer Wahlbereich</b>							
Orchesterleitung	Grundlage Dirigieren					B	(3)
<b>Kernbereich</b>	Keine Abweichung ausser Instrumentspezifischem gemäss Studiengespräch						<b>86</b>
<b>Praxis</b>							<b>14</b>
Kammermusik	Kammermusikgruppen/-projekte	Z	•	•	•	X	10
	Ensemble für Neue Musik / Neue Kammermusik	Z	•	•	•	X	Z
Orchester	Orchesterprojekte	1.5	1.5	•	•	B	3
	Repertoireproben	0.5	0.5	•	•	180'	1
<b>Theorie</b>	keine Abweichung						<b>7</b>
<b>Das Total der CPs muss im Studiengespräch individuell festgelegt werden.</b>							

\* Kooperation der Schweizer Musikhochschulen (31.8.-5.9.2009)