



## Zeitgenössische Musik

Der Minor zeitgenössische Musik bietet Gelegenheit, sich während des Masterstudiums verstärkt mit interpretatorischen Fragen der zeitgenössischen Musik auseinanderzusetzen. Zur Ausrichtung auf den Bereich der zeitgenössischen Musik im Hauptfach kommen weitere Ensembleprojekte, Meisterkurse, kooperierende und externe Ensembles u. a. hinzu.

### Übersicht Pflichtfächer:

		CP/Semester				Dauer	CP
		I	II	III	IV		
<b>Zeitgenössische Musik</b>							
<b>Minor</b>							<b>20</b>
Hauptfach	Zeitgenössische Musik						10
Ensemble	Ensemble für Neue Musik / Neue Kammermusik	Z	•	•	•		7
	Konzertreihe „Dialog“	Z	•	•	•		1
	Meisterkurse Neue Musik	Z	•	•	•		2
<b>Minorspezifischer Wahlbereich</b>							
Hauptfach	Masterprojekt: Vermittlung Neue Musik						(3)
Ensemble	Externe Ensembles	Z	•	•		B	Z
	Kurse / weitere Veranstaltungen	Z	•	•	•	X	Z
<b>Kernbereich</b>		Keine Abweichung ausser Instrumentspezifischem gemäss Studiengespräch					<b>86</b>
<b>Praxis</b>							<b>8</b>
Kammermusik	Kammermusikgruppen/-projekte	Z	•	•	•	X	4
Orchester	Orchesterprojekte	1.5	1.5	•	•	B	3
	Repertoireproben	0.5	0.5	•	•	180'	1
<b>Theorie</b>	entfällt						<b>0</b>
<b>Total Credit Points Pflichtfächer</b>							<b>114</b>
Erforderliche Credit Points aus Wahlangebot							6

Fassung 27.01.09