



Aufnahmeprüfung – BA Musik und Bewegung

Gehörbildung/Theorie - Schriftliche Prüfung*

- Einfache Melodie- und Rhythmusdiktate
- Taktarten und Tongeschlecht (dur/moll) erkennen
- Intervalle notieren und bestimmen (nach Notenbild)
- Dreiklänge bestimmen (dur/moll/vermindert/übermässig)
- Tonarten in Dur und Moll bestimmen, Tonart-Vorzeichen setzen
- Vers rhythmisieren
- Volkslied notieren (siehe Lied notieren AP.pdf unter www.hsm-basel.ch/emp.php, Zulassungsbestimmungen, Musterprüfung.zip)

* Fällt für Musikstudentinnen und Musikstudenten sowie Musikerinnen und Musiker mit anerkanntem Diplomabschluss weg

Musikpraxis

- Singen eines vorbereiteten Liedes eigener Wahl
- Spielen eines vorbereiteten Instrumentalstückes eigener Wahl
- Vom Blatt-singen und spielen einfacher Melodien
- Intervalle und Akkorde erkennen (dur/moll/vermindert/übermässig)
- Weiterführen und beenden von vorgegebenen Melodien und Rhythmen
- Gespräch mit der Prüfungskommission

Musik und Bewegung/Rhythmik*

- Musikalisch-rhythmisches Empfinden
- Körperwahrnehmung und Körperbewusstsein
- Bewegungsphantasie, -improvisation und -koordination
- Sozialkompetenz
- Tanzen einer vorbereiteten Choreographie zu selbst gewählter Musik (ca. 3')

* In einer Kleingruppe

Unterricht mit einer Kindergruppe*

- Kontaktfähigkeit
- Kontaktmöglichkeiten zur Gruppe und zum einzelnen Kind
- Vermittlungskompetenz
- Ausdrucksweise (Sprache) und Präsenz
- Auseinandersetzung mit einem vorgegebenen Thema
- Fachliche Kompetenz und Musikalität

* 20 Minuten Unterricht mit einer Gruppe Primarschulkinder.

Die Aufgabenstellung wird 30 Minuten vor Beginn der Lektion zur Vorbereitung abgegeben.